

世界遺産の町《島根・石見銀山》の美しい自然の中で 世界的音楽家たちとともに音楽に浸る9日間



世界遺産の町《島根・石見銀山》に世界的音楽家たちが来訪！美しい自然の中で音楽に浸る9日間！

2025年8月17日（日）～25日（月） 石見銀山国際音楽アカデミー 2025 「第8回マスタートークラス」

IGIMA 音楽監督
ヴァイオリン&室内楽講師
破魔 澄子

Sumiko Hama-Prévost, Violin
フランス国立管弦楽団元元第一ヴァイオリン奏者
石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会 代表

クラリネット講師
ポール・メイエ

Paul Meyer, Clarinet

フルート講師
トーマ・プレヴォ

Thomas Prévost, Flute
フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 元首席奏者
パリエコールノルマル音楽院 教授

ホルン講師
ジャック・デルプランク

Jacques Deleplanque, Horn
トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団 元首席奏者
パリ国立高等音楽院 教授 ローザンヌ高等音楽院 教授

オーボエ講師
ジャン＝ルイ・カペッツァーリ

Jean-Louis Capezzali, Oboe
フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 元首席ソロ奏者
リヨン国立高等音楽院 元教授 ローザンヌ高等音楽院 教授 元教授

ピアノ&室内楽講師
ミロスラフ・セケラ

Miroslav Sekera, Piano
プラハの春音楽祭公式ピアニスト
プラハ芸術大学 教授

【開催地】島根県大田市大森町《世界遺産の町 石見銀山》内の各施設

【対象】若手音楽家、音楽大学生、オーケストラやアンサンブルの奏者、中学高校生ほか

- フルート (6名) ●クラリネット (6名) ●ヴァイオリン (3名)
- オーボエ (6名) ●ホルン (6名) ●ピアノ (3名)

※ご希望の曲で受講いただけます（ソロ曲、アンサンブル曲、オーケストラ曲など複数の課題持参可）。

※どなたでもご参加いただけます（プロ・アマチュアは問いません）。

【受講料】全9日間（個人レッスン7回（1回約1時間）、他レッスン・講師演奏会の聴講フリー、宿泊費9泊（3食代込）を含む一式）20万円（消費税込）
半期間（10万円）等の短期ご希望の場合も遠慮なくお問い合わせください。

※宿泊は8/16 イン 8/26 アウトでご用意します（複数家屋に受講者数名ずつのルームシェア）。※現地までの往復交通手段は各自ご手配ご負担ください。

お申し込み
お問い合わせ

石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会

メール info@iwamiginzan-ima.com 電話 086-956-4071



主催：石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会

助成：NPO法人 イエロー・エンジェル 笹川日仏財団 公益財団法人 とうぎん文化振興財団

※止むを得ない都合により開催内容が変更となる場合があります。予めご了承ください。

協賛：中村ブレイス株式会社 フィンダ・ピッコロ

FONDATION
FRANÇO
JAPONAISE
SASAKAWA

「石見銀山国際音楽アカデミー」は、2015年に木管楽器中心の夏季セミナーとして誕生しました。世界に羽ばたこうとする若手音楽家たち、国内で活動されている音楽家や音楽愛好家たちを対象に、また音楽文化活性化への寄与を目的とし、毎年8月に開催しています。フランス国立の名門オーケストラの首席奏や元首席者たち、著名音楽院の教授や元教授を中心とする素晴らしい講師たちが、少人数クラスで質が高く密度の濃い指導を行います。世界遺産「石見銀山」の豊かな自然の中で、受講者の皆さんと一緒に音楽三昧の日々を過ごせることを講師一同楽しみにしています。ご参加を心よりお待ちしております。

石見銀山国際音楽アカデミー音楽監督 破魔 澄子 & 講師一同

2025年「第8回マスタークラス」開催概要

1. 開催期間 8月17日(日)～25日(月) レッスン7日、受講者演奏会1日(または2日間にかけて)、講師演奏会1日、計9日間の予定です。個別レッスン(1回1時間想定)は講師から各受講生に時間が割り当てられます。詳細は現地で確認ください。レッスンは公開を基本とします。他受講者のレッスンも聴講自由です。※レッスンの時間割は進行状況によって変動があります。講師と積極的にコミュニケーションをとってください。

2. 開催場所 島根県大田市大森町 大森座、なかむら館、中村座、なかむらホール等 ※大森町へのアクセス方法は本案内裏面をご参照ください。※個人練習には各宿泊施設をご利用ください(夜の音出しは20時まで可)。近隣でいくつかの個人練習場所を確保します。レッスン室も空き時間は使用可。現地事務局にてご確認ください。

3. 対象者 フルート、オーボエ、クラリネット、ホルンは各6名、ヴァイオリン3名、ピアノ3名を定員として受講希望者を募集します。音楽家を目指す学生、若手プロ奏者、オーケストラ奏者等の皆様が主な対象となります(国籍、年齢、性別、プロ・アマ不問)。先着順(全期間参加優先)にて受け付け予定。ただし、定員を超える受講希望者があった場合は、追加資料のご提出をお願いして選定させていただく場合があります。

4. 講師

フルート	トーマ・プレヴォ Thomas Prévost, Flute (石見銀山国際音楽アカデミー創設者) 元 フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 首席奏者／バリエコールノルマル音楽院 教授
オーボエ	ジャン＝ルイ・カペッツァーリ Jean-Louis Capezzali, Oboe フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 元首席奏者／リヨン国立高等音楽院 元教授／ローザンヌ音楽院 元教授
クラリネット	ポール・メイエ Paul Meyer, Clarinet
ホルン	ジャック・デルプランク Jacques Deleplanque, Horn フランス国立トゥールーズ・キャピトル管弦楽団 元首席奏者／パリ国立高等音楽院 教授／ローザンヌ音楽院 教授
ピアノ／室内楽	ミロスラフ・セケラ Miroslav Sekera, Piano プラハの春音楽祭公式ピアニスト／プラハ芸術大学 教授
ヴァイオリン／室内楽	破魔 澄子 Sumiko Hama-Prévost, Violin (石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会代表) 石見銀山国際音楽アカデミー音楽監督 フランス国立管弦楽団 元第一ヴァイオリン奏者

5. 課題曲 自由曲 ご希望の曲で受講ください。(ソロ曲、アンサンブル曲、オーケストラ曲等、複数の課題も可) ※受講申込書に受講希望曲をご記入ください。受講申込時に決まっていな方は後日お知らせください。 ※受講曲はホームページ等に掲載させていただきます。

6. 受講料 200,000円 (消費税込み) 受講料には期間中の《宿泊(受講者同士のルームシェア)》《朝・昼・夕食》が含まれています。 ※近隣に数軒の店舗があります。宿泊施設では自炊も可能です(調理器具、食器類あり)。 ※現地までの往復交通手段は各自手配ください。現地での移動は徒歩が基本となります。 ※通いでご参加希望等の場合は別途ご相談ください。 ※受講料は受講申し込み受付けの際に20%(4万円)、7月20日までに残りをお納めいただけるようご準備ください。 不都合がある場合はご相談ください。

お振り込み先
いずれかの口座
にご入金ください

●ゆうちょ銀行 五三八(ゴザンハチ)支店 普通預金口座 No.1565331
(ゆうちょ銀行口座からのお振り込みは 記号15330 番号15653311)
●山陰合同銀行 大森代理店 普通預金口座 No.3604254
[口座名義] 石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会

7. 宿泊先 大森町内の複数の古民家(一般的な家屋)に、受講者同士のルームシェアでご宿泊いただきます。 ※宿泊施設は、マスタークラスの開催前日8/16午後3時～終了翌日8/26午前10時までご滞在いただけます。 8/17朝到着、8/25終了後出発も可能です。ただし8/16、25に宿泊不要の場合も受講料の減額はありません。予めご了承ください。 ※寝具は、敷き・掛け布団・枕および各カバー・シーツをレンタル手配します。替えカバー・シーツ類は各自で交換いただきます。 ※バス、トイレ、ランドリー等は共同利用となります。洗面具、タオル、就寝用衣類は各自でご持参ください。 ※キッチンでの自炊も可能です。食器、調理具類は備え付けの備品をご利用いただけます。 ※ゴミ類は、滞在家屋ごとに、大田市の指定日・指定場所に分別して出してください。ゴミ袋は事務局にてご用意いたします(到着時にご案内いたします)。

8. 参加申込お問合せ先 石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会 事務局 (島根県大田市大森町) ホームページ <https://iwamiginzan-ima.com> メールアドレス info@iwamiginzan-ima.com 事務局代理 Tel 086-956-4071

9. 運営体制

主 催	石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会
助 成	NPO法人 イエロー・エンジェル 笹川日仏財団 公益財団法人 ごうぎん文化振興財団
協 賛	中村ブレイス株式会社 フィンダ・ピッコロ
後 援	島根県 島根県教育委員会 大田市 大田市教育委員会 飯南町 飯南町教育委員会 美郷町 美郷町教育委員会
(一部申請中)	(一社)大田市観光協会 大田市文化協会 大田商工会議所 島根県日仏友好協会 石見銀山大森郵便局 山陰合同銀行大森出張所 (一社)日本フルート協会 日本オーボエ協会 (一社)日本クラリネット協会 日本ホルン協会 島根県吹奏楽連盟 朝日新聞松江総局 エフエムいずも エフエム山陰 ぎんざんテレビ 山陰中央新報社 TSKさんいん中央テレビ 島根日日新聞社 毎日新聞松江支局 読売新聞松江支局 (媒体あいうえお順記載)
協 力	フューチャーアーツ

マスタークラス講師 プロフィール

フルート 講師



トーマ・プレヴォ Thomas Prévost, Flute 石見銀山国際音楽アカデミー実行委員会ファウンダー
元フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 首席奏者 パリエコールノルマル音楽院 教授

10歳から17歳までジュネーブ音楽院で学ぶ。アンドレ・ペパン(スイス・ロマンド首席奏者)に師事。ジュネーブ音楽院からPrix de virtuosité を授与される。17歳でパリ国立高等音楽院入学、フルート科教授のJ=P.ランパルとA.マリオンに、室内楽をC.ラルデに師事。パリ音楽院時代にバーンスタインやベームなどの指揮で演奏。P.ブーレーズが結成したアンサンブル・アンテルコンタンポランの首席フルート奏者に、マリオンと共に在学中に招請されるが、直後にフランス国立放送フィルから首席奏者の指名を受け、放送フィルに入団。ソリストとして、フランス国立フィル、モンテカルロ、モントルー他数々のオーケストラと共演。P.シュライアー、L.ラスキン、E.・アックス・ヨーヨー・マ、P.フランク等の世界的音楽家たちとの共演でも活躍、ヨーロッパ、北米、アジアの各国から招かれている。世界最高のアーティストの一人として、その素晴らしい人格で多くの尊敬を集めており、演奏のみならず後進の指導や芸術文化の活性化のための活動に力を注いでいる。2017年第10回石見銀山文化賞受賞。

オーボエ 講師



ジャン＝ルイ・カペッツァーリ Jean-Louis Capezzali, Oboe

フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団 元首席奏者 リヨン国立高等音楽院 元教授 ローザンヌ音楽院 元教授

9歳でピアノを始める。5年後ヴェルサイユ音楽院でガストン・ロンガットのもとでオーボエを始め優勝と名誉賞を受賞。1979年3月オーボエ奏者国家資格を取得、20歳の若さでラムルー管弦楽団のソロ・オーボエ奏者に指名される。1982年ジュネーブ国際音楽コンクール優勝。1986年プラハの春国際コンクール優勝。1988年フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団首席ソロ・オーボエ奏者に就任。1992年パリ国立高等音楽院のモーリス・ブルグの指名で助教授となり、1998年にリヨン国立高等音楽院教授に就任。2008年よりローザンヌ音楽院の木管楽器科主任教授を務める。ソリストとしてパブロ・カザルス、クモ、ナーンタリ、ソウルなどの国際音楽祭、世界中のオーケストラや室内楽団と共演、フランス国立放送フィルのほかパリ管、トゥールーズ室内管、ボルドー・アキテーヌ管弦楽団、モンペリエ管弦楽団、台湾交響楽団、日本のオーケストラからも頻繁に招かれている。これまでに中国、日本、韓国、台湾、ヨーロッパ、ロシア、北米、オーストリアなど世界各地のコンサートやマスタークラスに招かれている。

クラリネット 講師



ポール・メイユ Paul Meyer, Clarinet

1982年、わずか17歳で権威あるユーロヴィジョン・コンクールに優勝しデビュー。1983年にリヨン・オペラ座管弦楽団、1984年にアンサンブル・アンテルコンタンポラン、1985年にはパリ・オペラ座管弦楽団のソロ・クラリネット奏者に指名された。その後、国際的なソリストとしてフランス国立管、パリ管、ロイヤル・コンセルトヘボウ、BBCフィル、ベルリン・ドイツ響、ケルン放送響、ロサンゼルス・フィル、チューリッヒ・トーンハレ、スイス・ロマンド、N響、ロシア国立管など世界的オーケストラや、ベニー・グッドマン、アイザック・スターン、ムスティスラフ・ロストロポーヴィッチ、ジャン＝ピエール・ランパル、マルタ・アルゲリッチ、ユーリ・バシメット、ギドン・クレーメル、ユーディ・メニューイン、ヨーヨー・マ、エマニュエル・アックスといった音楽家たちと共演を重ねる。クラリネット奏者としての地位を確立する一方、指揮者として活動の場を拓ける。日本では2010～12年は東京佼成ウインドオーケストラの首席指揮者として活躍。DGG、ソニー、RCA、EMI、ヴァージンなどで数多くの録音作品をリリース、数々の賞を受賞している。アンサンブル「レ・ヴァン・フランセ」を結成。エリック・ル・サージュ、エマニュエル・パホーとともに「サロン・ド・プロヴァンス国際音楽祭」の共同創設者でもある。フランス最高の文化的栄誉である芸術文化勲章コマンドゥールを授与される。

ホルン 講師



ジャック・デルプランク Jacques Deleplancque, Horn

パリ国立高等音楽院 教授 ローザンヌ高等音楽院 教授 フランス国立トゥールーズ・キャピトル管弦楽団 元首席奏者

フランス、パドカレ出身。7歳よりP.キャンティンに音楽を学ぶ。フランス国立高等音楽院で輝かしい成績をのこし、J.バルボトゥーとC.ラルデの指導のもと、ホルンおよび室内楽で首席卒業。18歳でJ-C.カザドシュ指揮リール国立管のソリストに指名され、アバドが指揮者を務めたEUユース管にもソリストとして招かれた。ブーレーズの招きでアンサンブル・アンテルコンタンポランに12年間在籍、ホルンの可能性を追求する作品の演奏に貢献。これまでにチェリビダッケ、ヨッフム、マーゼル、バーンスタイン、ムーティ、小澤征爾といった巨匠指揮者たち、近年はトゥールーズ・キャピトル管にてブラッソン、スウェンセン、ズヴェーデン、ソヒエフといった指揮者たちと共演。ソリストとしても世界中の主要都市で演奏活動を行っており、その演奏は批評家によって各地で称賛されている。パリ国立高等音楽院教授としての指導力は世界的に知られており、世界各地のマスタークラスにも招かれている。パリ木管五重奏団メンバー。2017年より石見銀山国際音楽アカデミーのホルンクラスの講師を務め日本でも知名度を高めている。

ピアノ／室内楽 講師



ミロスラフ・セケラ Miroslav Sekera, Piano

プラハの春音楽祭公式ピアニスト プラハ芸術大学 教授

幼少よりヴァイオリンとピアノを同時に学ぶ。多くのジュニアコンクールで数々の賞を受賞。その存在が映画の巨匠ミロシュ・フォアマンの目にとまり、アカデミー賞受賞映画「アマデウス」に、ピアノとヴァイオリンの両方を演奏する天才少年モーツァルト役に抜擢される異色の経歴を持つ。プラハ音楽院でピアノ専攻を決心。プラハ芸術大学を首席卒業。マリアンスケー・ラーズニュ国際ショパンピアノコンクール、プラハ芸大コンクールで第1位、アディリア・アリエヴァ国際ピアノコンクール第2位、ブラームス国際コンクール第1位。ウィーン・コンツェルトハウス、楽友協会ホール、ケネディセンターなど世界中で演奏。歌手D.ベツコヴァーやホルンのパボラークなど世界的音楽家たちと共演を重ねている。2016年と2018年にドヴォルザークホールでのルドルフ・フィルクスニーピアノ音楽祭に出演し大成功を収める。2017年ニューヨーク音楽協会よりSalon de Virtuosi賞受賞。2017年より石見銀山国際音楽アカデミーのピアノクラスおよび室内楽クラスの講師を務めるほか、各地での演奏で高い評価を得ている。

ヴァイオリン／室内楽 講師



破魔 澄子 Sumiko Hama-Prévost, Violin

石見銀山国際音楽アカデミー音楽監督／実行委員会代表 フランス国立管弦楽団 第一ヴァイオリン奏者

5歳からヴァイオリンをはじめる。桐朋学園高校音楽科を卒業後、米国ミネソタ大学にてノーマン・キャロル氏(フィラデルフィア交響楽団元コンサートマスター)に師事。翌年ジュリアード音楽院から全額給費を受け入学、ジョセフ・フックスに師事。また、室内楽をアーサー・バルサム、リリアン・フックス等に学ぶ。JDロックフェラー財団奨学金も授与される。卒業後フランスに渡り、ジョセフ・カルベに師事。1976年、フランス国立管弦楽団に初の外国人として入団以来40年間在籍、数多くの著名な指揮者やソリストたちと共演を重ねる。パリ日本文化会館こけら落とし公演では安永徹、深井博文、店村真積、堤剛、嶺田健との六重奏での演奏が話題となる。オーケストラでの活動の他、スウェーデン、ポーランド、北米、台湾、日本などにリサイタルや室内楽で招かれている。2008年島根県大田市大森町に居を構え、現在はパリと日本を拠点に活躍している。2017年第10回石見銀山文化賞受賞。



アクセス

- ① JR 山陰本線 各駅から： 「大田市駅」から石見交通路線バス（大森・大家線）で「大森代官所跡」下車（約30分 640円）・「大森」下車（680円）or タクシーで（約20分／約4,700円）
 - ② 飛行機 出雲空港から： 空港連絡バス（各便到着後運行）で JR「出雲市駅」へ（約40分／850円）
「出雲市駅」から JR 山陰本線で「大田市駅」へ（特急で約25分／1,350円）（普通で約45分／590円） 以後①のとおり
 - ③ 新幹線 広島駅から： 広島駅新幹線口～大田方面 高速バス＜石見銀山号＞で現地まで（約2時間50分／3500円）
大田方面行き <イワミツアー> 10:00am 広島新幹線口 → 12:45 大森・ 12:47 大森代官所跡
<石見交通> 14:55 広島新幹線口 → 17:40 大森・ 17:42 大森代官所跡
広島方面行き <石見交通> 07:50am 大森代官所跡・07:52am 大森 → 10:34 広島新幹線口
<イワミツアー> 16:20 大森代官所跡・16:22 大森 → 19:04 広島新幹線口
 - ④ 高速バス 岡山駅から： JR 特急やくもで「出雲市駅」まで（約3時間20分／6690円）JR 山陰本線に乗り換え「大田市駅」まで 以後①のとおり
 - ⑤ 自家用車 各都市から出雲市・松江市方面への高速バスをご利用ください。
- ※駐車場 駐車場が必要な受講者は予めお知らせください（スペースに限りがあります）

交通機関等連絡先

石見交通 大田営業所	0854-82-0662	http://iwamigroup.jp/
イワミツアー 広島支店	082-248-1830	http://iwamigroup.jp/publics/index/11/
出雲一畑交通株式会社	0853-21-1144	https://www.ichibata.co.jp/t-izumo/shuttle/
一般社団法人 大田市観光協会	0854-88-9950	http://www.ginzan-wm.jp/

